



JOURNÉES ▼ ROMAINES ▼ D'ARLES

CYCLE DE CONFÉRENCES LES JEUDIS D'ARELATE Maison de la Vie Associative - 18h30 **PROGRAMME**

D'octobre à juin, le troisième jeudi du mois, l'association vous donne rendez-vous pour venir rencontrer des spécialistes de l'Antiquité et échanger avec eux sur des sujets souvent inédits.

19 octobre Histoire(s) du Pont Flavien de Saint-Chamas - Jacques Lemaire, Président des Amis du Vieux Saint-Chamas.

Au Sud de Saint-Chamas, au-dessus de la Touloubre, ce pont, encadré par deux arcs majestueux, a été construit entre 12 et 10 avant J.C., à la suite des dispositions testamentaires d'un flamine de Rome et d'Auguste, Lucius Donnius Flavos. Jacques Lemaire vous propose de découvrir l'architecture et l'histoire de ce monument unique au monde, en s'appuyant largement sur les travaux et la thèse de 3^{ème} cycle présentée par l'archéologue Anne Roth Congés, à Aix-en-Provence, en 1981 : « Le pont Flavien de Saint-Chamas, architecture augustéenne en Provence ».

16 novembre La sculpture gauloise de Glanum entre Méditerranée et Europe celtique - Lionel Izac, administrateur du site archéologique de Glanum et des site archéologique et musée d'Ensérune.

La sculpture gauloise celtique du Midi de la France trouve ses racines dans un fonds ancien revitalisé au contact des grandes civilisations grecques, ibères et romaines. Aux premiers piliers stèles du Premier âge du Fer, ornés de motifs animaliers ou de cavaliers, succèdent une série de personnages représentant des guerriers issus de l'aristocratie guerrière. L'exemple de la statuaire de Glanum est à ce titre exemplaire d'un phénomène méridional plus vaste.

Réunis dans le Sud de la Gaule, au sein de sanctuaires ou dans des salles d'assemblée collectives, ces figures héroïsées renvoient à un vaste phénomène européen et méditerranéen de représentation des élites durant les cinq derniers siècles avant notre ère.

L'intégration du Midi de la France dans la Province de Narbonnaise va correspondre à une nouvelle période entre assimilation des codes de l'art hellénistique, puis romain, mais également avec la construction de l'image du « gaulois captif ».

14 décembre Le luxe dans l'Antiquité - Nicolas Delarquier, conservateur du Patrimoine au musée départemental Arles antique.

18 janvier Au musée départemental Arles antique à 18h

Un an de fouilles sur Arles : les archéologues nous présentent le bilan.

*Avril - novembre 2017 : Le site de la Verrerie de Trinquetaille - Alain Genot et Marie-Pierre Rothé, archéologues au Mdaa.
Mai 2017 ??? : Fossis Marianis : le système portuaire antique de Fos et le canal de Marius - Frédéric Marty, archéologue au Pôle Intercommunal du Patrimoine Culturel, Souen Fontaine, archéologue chargée de mission au DRASSM, Co-responsable du littoral Provence-Alpes-Côte d'Azur et Mourad El Amouri, archéologue plongeur, gérant d'Ipsos Facto.*

15 février Découverte d'une église funéraire paléochrétienne à Nîmes - Marie Rochette, Julie Grimaud et Benjamin Thomas, archéologues à l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives).

Dans le cadre de l'archéologie préventive, une fouille située au sud-est de la gare de Nîmes a permis (entre fin décembre 2015 et avril 2016) de mettre au jour sur 330 m² des tombes de la fin de l'Antiquité (III^e - début IV^e siècles), dont certaines présentent une mise en œuvre peu habituelle dans notre région. Au sein de cette nécropole, une tombe privilégiée constituée de grandes dalles antiques, utilisées ici en remploi, paraît être à l'origine de la construction d'une église au début du Ve siècle. La datation de l'édifice, qui demande encore à être précisée par diverses analyses, en fait le plus ancien lieu de culte chrétien découvert à Nîmes. Cette église abrite à partir du Ve siècle de nombreuses autres sépultures caractérisées par des sarcophages en pierre ou des inhumations d'enfants dans des coffres de tuiles ou des amphores. A l'extérieur de l'édifice se développe également un cimetière... C'est ce travail minutieux de récolte des données sur le terrain puis d'analyse - encore en cours - qui sera présenté.

15 mars Corinne Sanchez, laboratoire Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR 5140 (Lattes/Montpellier).

19 avril Alexandre est vivant : les réminiscences d'un passé toujours présent - Sandrine Besse, université Paul-Valéry Montpellier.

La figure d'Alexandre le Grand occupe une place emblématique dans la mémoire historique grecque. Il en est la figure de proue. Un mythe toujours présent de nos jours, démontrant l'empreinte du passé sur la scène politique actuelle. Une interprétation du passé dans le présent qui se résume dans le slogan des manifestations organisées à Thessalonique en 1992: Alexandre est vivant.

17 mai Julien Gondat, doctorant contractuel du LabEx ARCHIMEDE et rattaché au laboratoire CRISES.

14 juin De Taranis à Jupiter : survivances celtes dans le panthéon gallo-romain, apport des sources et de l'archéologie - Jean-Philippe Lagrue, archéologue.

Une participation de 5 € est demandée aux personnes extérieures à l'association.

Gratuit pour les adhérents des associations « Arelate » - « Peplum » et les étudiants (sur présentation de la carte)

Adhésion à l'association : 15 € / pers. / an

Attention, programme susceptible d'être modifié au cours du cycle. Nous vous invitons à nous contacter ou à vous rendre sur notre site Internet pour vous assurer du maintien de la conférence.

Renseignements : 04 90 49 47 11

Maison de la Vie Associative : 3 bd des Lices 13 200 Arles

Retrouvez toute l'actualité de l'association sur www.festival-arelate.com