

D'octobre à juin, le troisième jeudi du mois, l'association vous donne rendez-vous pour venir rencontrer des spécialistes de l'Antiquité et échanger avec eux sur des sujets souvent inédits.

19 octobre Histoire(s) du Pont Flavien de Saint-Chamas - Jacques Lemaire, Président des Amis du Vieux Saint-Chamas.

Au Sud de Saint-Chamas, au-dessus de la Touloubre, ce pont, encadré par deux arcs majestueux, a été construit entre 12 et 10 avant J.C., à la suite des dispositions testamentaires d'un flamine de Rome et d'Auguste, Lucius Donnius Flavos. Jacques Lemaire vous propose de découvrir l'architecture et l'histoire de ce monument unique au monde, en s'appuyant largement sur les travaux et la thèse de 3^{ème} cycle présentée par l'archéologue Anne Roth Congés, à Aix-en-Provence, en 1981 : « Le pont Flavien de Saint-Chamas, architecture augustéenne en Provence ».

16 novembre La sculpture gauloise de Glanum entre Méditerranée et Europe celtique - Lionel Izac, administrateur du site archéologique de Glanum et des site archéologique et musée d'Ensérune.

La sculpture gauloise celtique du Midi de la France trouve ses racines dans un fonds ancien revitalisé au contact des grandes civilisations grecques, ibères et romaines. Aux premiers piliers stèles du Premier âge du Fer, ornés de motifs animaliers ou de cavaliers, succèdent une série de personnages représentant des guerriers issus de l'aristocratie guerrière. L'exemple de la statuare de Glanum est à ce titre exemplaire d'un phénomène méridional plus vaste.

Réunis dans le Sud de la Gaule, au sein de sanctuaires ou dans des salles d'assemblée collectives, ces figures héroïsées renvoient à un vaste phénomène européen et méditerranéen de représentation des élites durant les cinq derniers siècles avant notre ère.

L'intégration du Midi de la France dans la Province de Narbonnaise va correspondre à une nouvelle période entre assimilation des codes de l'art hellénistique, puis romain, mais également avec la construction de l'image du « gaulois captif ».

14 décembre Les Romains et le luxe - Nicolas De Larquier, conservateur du Patrimoine au musée départemental Arles antique.

Nombreux sont les objets du quotidien, les œuvres et les vestiges architecturaux parvenus jusqu'à nous depuis l'Antiquité qui nous permettent d'envisager le luxe dans lequel vivait la haute société romaine.

Cependant, ce mode de vie luxueux est très éloigné des valeurs originelles défendues par la morale romaine.

Entre condamnations sévères et développement considérable du luxe, la plupart des aristocrates romains ont su trouver une voie intermédiaire : l'otium dans l'honneur.

18 janvier Au musée départemental Arles antique à 18h Gratuit pour tous

Un an de fouilles sur Arles : les archéologues nous présentent le bilan.

10 avril - 21 décembre 2017 : Fouilles de la Verrerie (Arles) : bilan de la dernière campagne - Marie-Pierre Rothé et Alain Genot, archéologues au Mdaa.

15 mai - 9 juin 2017 : Fossis Marianis : présentation des opérations archéologiques sous-marines du port romain de Fos-sur-Mer, campagne 2017 - Mourad El Amouri (Ipso-Facto) ; Souen Fontaine (DRASSM, Ministère de la Culture) ; Sandra Greck (Ipso Facto) ; Frédéric Marty (Aix-Marseille-Provence Métropole).

15 février Découverte d'une église funéraire paléochrétienne à Nîmes - Marie Rochette et Julie Grimaud, archéologues à l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives).

Dans le cadre de l'archéologie préventive, une fouille située au sud-est de la gare de Nîmes a permis (entre fin décembre 2015 et avril 2016) de mettre au jour sur 330 m² des tombes de la fin de l'Antiquité (III^e - début IV^e siècles), dont certaines présentent une mise en œuvre peu habituelle dans notre région. Au sein de cette nécropole, une tombe privilégiée constituée de grandes dalles antiques, utilisées ici en remploi, paraît être à l'origine de la construction d'une église au début du Ve siècle. La datation de l'édifice, qui demande encore à être précisée par diverses analyses, en fait le plus ancien lieu de culte chrétien découvert à Nîmes. Cette église abrite à partir du Ve siècle de nombreuses autres sépultures caractérisées par des sarcophages en pierre ou des inhumations d'enfants dans des coffres de tuiles ou des amphores. A l'extérieur de l'édifice se développe également un cimetière... C'est ce travail minutieux de récolte des données sur le terrain puis d'analyse - encore en cours - qui sera présenté.

15 mars Les ports antiques de Narbonne: l'apport des fouilles récentes - Corinne Sanchez, laboratoire Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR 5140 (Lattes/Montpellier).

Narbonne, colonie romaine fondée en 118 av. J.-C., est réputée pour son rôle commercial durant toute l'Antiquité. Les recherches en cours autour des étangs de Bages/Sigean permettent de restituer son système portuaire avec une embouchure canalisée et plusieurs sites participant au transfert des marchandises.

19 avril Famille, pouvoir et trahison dans le royaume séleucide : qui veut la peau du corégent Séleucos ? - Jérémy Clément, professeur agrégé d'histoire à l'université Paul-Valéry Montpellier.

Compagnon de route d'Alexandre, le Macédonien Séleucos construisit en 312 av. J.-C. son propre royaume (le « royaume séleucide ») en rassemblant sous son autorité la plupart des territoires asiatiques qui composaient l'empire du grand conquérant décédé en juin 323.

A sa mort en 281, Séleucos légua son jeune royaume à son fils aîné Antiochos I^{er} qui, à son tour, se préparait à le transmettre à son fils aîné, Séleucos, lorsque ce dernier disparut mystérieusement en 266. Les auteurs anciens évoquent une crise familiale aussi sordide qu'inexpliquée mais les historiens modernes ont conclu que ce jeune homme de 28 ans, qui assumait alors le gouvernement de la moitié du gigantesque royaume paternel, avait été tout simplement emporté par une malheureuse épidémie.

L'occasion se présente désormais de rouvrir cette enquête historique avec de nouveaux arguments, une entreprise qui pose de cruciales questions de méthode puisqu'il s'agit d'écrire l'histoire d'une période mal documentée : le III^e siècle dans l'Orient séleucide.

17 mai Périclès et l'Acropole d'Athènes - Julien Gondat, doctorant contractuel du LabEx ARCHIMEDE et rattaché au laboratoire CRISES.

Symbole par excellence de l'hellénisme, l'Acropole, que nous sommes des millions à visiter chaque année, est en grande partie l'œuvre de Périclès. Elle est le résultat des « Grands travaux » commencés en 447 av. J.-C. dans le contexte de l'évolution politique d'Athènes vers une démocratie radicale. À une époque où la cité domine le monde grec militairement et culturellement, nous essaierons de comprendre quels étaient les objectifs de Périclès en cherchant à doter l'Acropole de constructions si prestigieuses et démesurées à la fois.

14 juin A l'amphithéâtre de l'espace Van-Gogh

De Taranis à Jupiter : survivances celtes dans le panthéon gallo-romain, apport des sources et de l'archéologie - Jean-Philippe Lagrue, archéologue.

« De la religion celtique, il ne reste que des fantômes déguisés à la romaine », comme l'écrivait Christian Goudineau. De fait, la romanisation de la Gaule a provoqué tour à tour l'intégration et la "digestion" des dieux celtes dans le panthéon gréco-romain (Taranis-Jupiter en tête), et l'adoption de leurs formes de culte (sanctuaires des sources, de la foudre, puits et caves sacrés...), mais la persécution de l'ordre des Druides sous le règne de Claude induira inexorablement la disparition de ces croyances. Reste que certains traits de la dévotion celte ont perduré, en particulier sous la forme des "fana" et par les dévotions aux cours d'eaux et forêts. Toujours actives à la fin de l'empire romain, ces croyances sont encore l'objet de la colère des évêques et évangélistes, tels Saint Césaire ou Saint Martin.

Une participation de 5 € est demandée aux personnes extérieures à l'association.

Gratuit pour les adhérents des associations « Arelate » - « Peplum » et les étudiants (sur présentation de la carte)

Adhésion à l'association : 15 € / pers. / an

Attention, programme susceptible d'être modifié au cours du cycle. Nous vous invitons à nous contacter ou à vous rendre sur notre site Internet pour vous assurer du maintien de la conférence.

Renseignements : 04 90 49 47 11

Maison de la Vie Associative : 3 bd des Lices 13 200 Arles

Retrouvez toute l'actualité de l'association sur www.festival-arelate.com