

D'octobre à juin, généralement le troisième jeudi du mois, l'association vous donne rendez-vous pour venir rencontrer des spécialistes de l'Antiquité et échanger avec eux sur des sujets souvent inédits.

**15 octobre Saint Césaire d'Arles et les évêques récalcitrants** - Yves Lefauconnier, professeur honoraire agrégé de lettres classiques, docteur de l'Université de Provence, auteur du livre "Les Cahiers de Césaire d'Arles", Œuvres Conciliaires, paru aux éditions Aux Sources de la Provence à Venelles en juin 2020.

*Première moitié du VI<sup>e</sup> siècle. Les papes, là-bas, au loin, à Rome, ont confié à Césaire d'Arles le titre d'évêque métropolitain, puis celui de Vicaire Apostolique, ce qui lui donne une autorité directe sur les autres évêques de sa province, approximativement la Provence actuelle.*

*Césaire d'Arles aurait souhaité que cette autorité fût purement spirituelle, et qu'elle s'exerçât dans la collégialité. Mais les temps sont durs: les nouveaux maîtres, Wisigoths, puis Ostrogoths et bientôt Francs, n'ont pas su restaurer complètement la Pax Romana. Chaque évêque est en pratique isolé dans sa cité, elle-même plus ou moins en ruine, et il doit parer au plus pressé, dans un temps où les conversions sont nombreuses : il faut construire des églises, nommer des prêtres, assurer les revenus des clercs, y compris les siens. Cela pousse certains évêques à adopter une conduite déviante par rapport aux principes auxquels ils ont pourtant eux-mêmes souscrit dans les conciles dirigés par Césaire d'Arles.*

*Comment ce dernier va-t-il remettre de l'ordre? Sera-t-il capable de mettre au pas les récalcitrants ?*

**26 novembre Mythes de fondation : à l'origine de Phocée et de ses colonies** - Rodolphe Martinez, doctorant à l'université Montpellier III.

*Le mythe de fondation d'une cité est essentiel dans la construction identitaire et territoriale du nouvel établissement. Dans le contexte colonial phocéén, de la fondation de Phocée à celles des établissements massaliotes, l'étude de ces mythes permet de s'interroger sur l'origine ethnique des colons, sur le contexte de départ et d'installation de ces derniers, sur la mise en place des premiers lieux de culte et sur le rôle de ces premières divinités au sein du nouveau panthéon mis en place.*

**17 décembre Thoutmôsis III et le monde égéen. Fragments pour une histoire des relations entre l'Égypte et la Grèce au XV<sup>e</sup> s. av. J.-C.** - Louis Dautais, doctorant en égyptologie et en protohistoire égéenne (UPVM3-UCLouvain, IFAO).

*Au cours du XV<sup>e</sup> s. av. J.-C., hommes, biens et techniques circulent au sein de la Méditerranée orientale, favorisant le développement de riches interactions entre l'Égypte de Thoutmôsis III et le monde égéen. En s'appuyant sur une documentation foisonnante, L. Dautais vous invite à découvrir cette histoire des échanges égéo-égyptiens – qu'ils soient diplomatiques, commerciaux ou culturels.*

**21 janvier Les lieux de culte de Saint-Vincent de Gaujac** - Anissa Guedda, doctorante à l'université Montpellier III.

*Fondé au Ve s. av. n. è., cet oppidum gaulois est situé à une dizaine de kilomètres de Bagnols-sur-Cèze (Gard) sur une petite colline, dans l'arrière-pays nîmois. Ce site offre l'opportunité d'étudier l'évolution des lieux de culte avant et après la conquête romaine. A l'époque augustéenne, c'est un sanctuaire qui devait avoir une importance incontestable, qui dénote avec la localisation du site, loin de la cité de Nîmes. Ceci conduit à se demander quels étaient les différents lieux de culte et pratiques culturelles de l'oppidum qui mêlent traditions grecques, gauloises et romaines.*

**18 février Les peintres pompiers reflet d'une antiquité égarée** - Cyril Dumas, conservateur du Musée Yves Brayer des Baux-de-Provence.

*Au 19<sup>e</sup> siècle, les peintres dits "pompiers" aspirent à un idéal de beauté antique. Mais cet attachement excessif en fait volontiers les victimes complaisantes d'une luxure antique. Les femmes, nues, lascives et sensuelles sont voluptueuses et provocantes, sans pudeur ni tabou, à l'image d'une société romaine décadente qui inspire tous les fantasmes.*

**18 mars**

**15 avril Titre à déterminer** - Julien Gondat, docteur de l'université Montpellier III.

**20 mai**

**17 juin Des femmes parmi les apôtres ? Enquête sur Marie-Madeleine et Junia** - Anne Pellegrini, co-gérante de la librairie arlésienne *De Natura Rerum*, diplômée en philosophie, linguistique, théologie et certifiée en Lettres modernes.

*À rebours des représentations traditionnelles des douze apôtres, l'étude des textes et des églises primitives dévoile l'existence de figures féminines éminentes autour de Jésus. Marie de Magdala : une ou trois femmes ? Junia était-elle un homme ?*

**Sous réserve de changement de thème**

**!! INFORMATION COVID !!** Jauge limitée à 96 personnes - Port du masque obligatoire  
Conditions susceptibles d'évoluer en fonction de l'épidémie.

**CYCLE GRATUIT POUR TOUS**

**Mais continuez à nous soutenir. On a besoin de vous ! Adhésion : 15 € / pers. / an**

*Attention, programme susceptible d'être modifié au cours du cycle. Nous vous invitons à nous contacter ou à vous rendre sur notre site Internet pour vous assurer du maintien de la conférence.*

**Renseignements : 04 90 49 47 11**

**Musée départemental Arles antique : Presqu'île du cirque romain 13 200 Arles  
Parking gratuit**

*Retrouvez toute l'actualité de l'association sur [www.festival-arelate.com](http://www.festival-arelate.com)*