



**PROGRAMME D'ACTIVITÉS
DE L'ASSOCIATION
« ARELATE, JOURNÉES ROMAINES D'ARLES »
1^{er} novembre 2021 - 31 octobre 2022**

SOMMAIRE

P3 - AVANT-PROPOS

P3 - LES ACTIVITÉS MENÉES DURANT LE FESTIVAL « ARELATE, JOURNÉES ROMAINES D'ARLES »

P4 - LES ACTIVITÉS MENÉES DURANT L'ANNÉE

P4 - Nos animations réservées aux adhérents

P5 - Nos animations ouvertes à tous

P6 - La recherche de bénévoles

P7 - La recherche de nouveaux modes de financement

P7 - L'accompagnement d'un projet tutoré de la FUPAIC

P8 - LA POURSUITE DE NOS PARTENARIATS

P10 - LES ACTIONS DE PROMOTION

P10 - La conception, la réalisation et la distribution de documents promotionnels sur le festival et les activités de l'association à l'année

P10 - La gestion du site Internet et de pages Facebook et Instagram

P11 - La gazette

P11 - Le développement de produits dérivés destinés à la vente

P11 - LES MOYENS TECHNIQUES

AVANT-PROPOS

Après deux années perturbées par la crise sanitaire, nous obligeant à annuler une grande partie des actions que nous avons programmées, nous espérons que cette année nous permettra de retrouver notre activités habituelles.

LES ACTIVITÉS MENÉES DURANT LE FESTIVAL « ARELATE, JOURNÉES ROMAINES D'ARLES »

Durant le festival « Arelate, journées romaines d'Arles », chaque partenaire organisateur a une mission précise (projections dans le théâtre antique pour l'association peplum, animation des monuments pour le service du Patrimoine de la ville...). L'association est chargée de mettre en place des actions spécifiques pour animer l'espace public et d'assurer sa coordination générale.

Pour l'édition 2022, il a été décidé de revoir l'organisation de la semaine et de concentrer davantage les animations sur le début de celle-ci. Le festival devrait se dérouler du dimanche 14 au samedi 20 août, avec une ouverture hors les murs avec le 6^{ème} Forum de la BD de St Rémy-de-Provence et, nouveauté de la semaine, une clôture le samedi soir après le film projeté dans le cadre du 35^{ème} Festival du Film Peplum.

Le thème de l'année devrait être les croyances (mythes, religion, médecine, etc).

NOUVEAUTÉS PREVISIONNELLES :

- le défilé inaugural du festival se fera le lundi après-midi (plutôt que le mardi), depuis le musée départemental Arles antique jusqu'au centre-ville.
- les ateliers de l'espace *Vita Romana* se dérouleront dans la cour de l'Archevêché du mardi après-midi au vendredi midi (au lieu du mercredi matin au vendredi soir).
- une présence de l'association au musée départemental arles antique en tant que prestataire pour l'animer du mercredi au vendredi avec des conférences, visites commentées thématiques au sein des collections permanentes, etc.
- le campement de légionnaires de Trinquetaille ouvrira ses portes du mardi après-midi au samedi soir (au lieu du mercredi au dimanche).
- notre espace *Vita Romana* sera agrémenté par de nouveaux ateliers comme un atelier de fabrication d'instruments de musique en argile et un atelier osselets.

Par ailleurs, nous proposerons nos animations « traditionnelles » :

- des animations dans les rues de la ville (manœuvres militaires romaines et grecques...),
- nos Heures antiques avec une succession de conférences, conférences animées et rencontres avec des spécialistes,
- des visites thématiques,
- des jeux et initiations,
- la tenue d'une boutique et d'un point Accueil du festival.

LES ACTIVITÉS MENÉES DURANT L'ANNÉE

Nos animations réservées aux adhérents

Des visites privilégiées et sorties archéologiques

Le site archéologique de Glanum à St Rémy-de-Provence.

Dimanche 21 novembre.

Exposition « Arles 1981-2021 : 40^{ème} anniversaire de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial ».

Le site archéologique et le nouveau musée d'Ensérune dans l'Hérault.

Le remontage des enduits peints du site de la Verrerie.

1^{er} et 2^{ème} trimestre 2022.

Autres, en fonction de l'actualité.

Gratuit - Places limitées (sur inscription).

Atelier teinture. Avec Christine Bonet, bénévole et vice-présidente de l'association, propose un atelier sur 1 semaine pour apprendre les techniques de teinture végétale. Lors d'une première journée, elle transmettra le résultat de ses expériences sur la teinture aux plantes et expliquera à ceux qui le souhaitent comment teindre leurs propres tissus. Après cette phase théorique, elle préparera avec les stagiaires les bains, puis tous les soirs de la semaine suivante, elle conviera les stagiaires à venir teindre leurs écheveaux de laine.

Un dimanche en hiver de 10h à 18h, puis tous les soirs de la semaine suivante / A partir de 15 ans.

Gratuit - Places limitées (sur inscription).

Des formations à l'espace « Vita Romana »

Afin d'avoir plus de personnes en capacité d'animer l'espace *Vita Romana* durant le festival ou lors de journées romaines auxquelles nous sommes conviés à participer, l'association mettra en place plusieurs formations aux différents ateliers de cet espace. À chacun de venir pour apprendre ce qui lui fait le plus envie pour venir renforcer /compléter l'équipe des bénévoles déjà formés.

Coiffure, avec Valérie Aguilar.

Bulla, avec Céline Gurriet.

Fibules, avec Philippe Bresson.

Printemps 2022

Gratuit - Places limitées (sur inscription).

Atelier perfectionnement « Tissage aux plaquettes d'une ceinture ou d'un galon ». Christine Bonet, bénévole et vice-présidente de l'association, propose un atelier réservé à toute personne ayant déjà suivi l'un de ses précédents ateliers et qui souhaite débiter ou poursuivre des tissages plus complexes.

Printemps / 10 h - 18 h / A partir de 15 ans.

Gratuit - Places limitées (sur inscription).

Pique-nique d'avant et d'après festival. « Pique-nique tiré du sac » au jardin Hortus (l'apéritif sera offert par l'association).

Samedi 13 août et 1^{er} octobre / À partir de 11 h 30.

Gratuit - Réservé aux bénévoles du festival et de l'association.

Nos animations ouvertes à tous

Cycle de conférences sur l'Antiquité - Les Jeudis d'Arles. Rendez-vous au musée départemental Arles antique pour venir rencontrer des spécialistes de l'histoire antique et échanger avec eux sur des sujets souvent inédits.

Généralement, chaque 3^{ème} jeudi du mois, d'octobre à juin, à 18 h.

Gratuit

Avant-programme 2021 - 2022 :

21 octobre A l'origine de la fondation de Marseille : Saint-Blaise, la forteresse gauloise des Ségobriges - Jean Chausserie-Laprée, archéologue, conservateur en chef du patrimoine de la ville de Martigues.

25 novembre La gladiature au féminin - Brice Lopez, dirigeant de la société Acta, spécialisée dans la reconstitution de combats de l'Antiquité et du Moyen Âge.

16 décembre Mort et résurrection de Pompéi - Frédérique Bourdet, professeure de Lettres classiques.

20 janvier Fresques et peintures à Arles : avancée du remontage des enduits peints du site de la Verrerie - Marie-Pierre Rothé, archéologue au musée départemental Arles antique, responsable de la fouille.

Arles : 40^{ème} année d'inscription au patrimoine à l'UNESCO - Cécile Gasc, animatrice de l'Architecture et du Patrimoine à la Ville d'Arles.

17 février Le cirque romain - Jean Piton, archéologue, cérémologue, chercheur associé au CNRS.

17 mars Les marbres - Delphine Remeau, archéologue chargée d'étude et de recherche à Ipsy Facto Scop.

21 avril Relecture des peintures rupestres - Hélène Marino, archéologue à la ville de Martigues.

19 mai Pergame - Julien Gondat, doctorant spécialisé en histoire ancienne à l'Université Paul Valéry - Montpellier 3.

16 juin Des femmes parmi les apôtres ? - Anne Pellegrini, co-gérante de la librairie arlésienne De Natura Rerum, diplômée en philosophie, linguistique, théologie et certifiée en Lettres modernes.

Atelier « Tissage aux plaquettes d'une ceinture ou d'un galon ». Christine Bonet, bénévole et vive-présidente de l'association, se propose de vous expliquer les principes du tissage et du montage selon l'une des techniques utilisées dans l'Antiquité : le tissage aux plaquettes. Durant toute une journée, elle vous accompagnera dans la réalisation de votre ceinture. Pour les débutants, ceux qui sont bloqués dans leur tissage ou qui n'ont pas tissé depuis longtemps

Dimanche 28 novembre / 10 h - 18 h / A partir de 15 ans.

20 € la journée / Gratuit pour les adhérents - Places limitées (sur inscription). Matériel non fourni. Possibilité d'acheter sur demande auprès de l'association de la laine teintée main.

Assemblée générale 2021.

Vendredi 4 février à 18 h 30.

Atelier perfectionnement « Tissage aux plaquettes d'une ceinture ou d'un galon ». Christine Bonet, bénévole et vice-présidente de l'association, propose un atelier d'initiation au tissage réservé à toute personne ayant déjà suivi l'un de ses précédents ateliers et qui souhaite débiter ou poursuivre des tissages plus complexes.

Mai 2022 / 10 h - 18 h / A partir de 15 ans.

20 € la journée / Gratuit pour les adhérents - Places limitées (sur inscription).

Conférence de presse du festival.

Juin ou juillet 2022 / Cour des Podestats.

Gratuit

La recherche de bénévoles

Participation à des ateliers couture, fabrication de bourses en cuir, etc.

L'association a besoin de renouveler son stock de produits fabriqués main destinés à être vendus dans notre boutique.

Nous sollicitons toute personne pour confectionner :

- des tuniques romaines destinées à la location ou à la vente. Matière première fournie.

Machine à coudre non fournie.

- des bourses et porte-clés en cuir. Matière première fournie.

- des bracelets tissés. Matière première fournie.

Toutes ces réalisations peuvent se faire chez vous ou lors de journées organisées pour vous retrouver.

Nous recherchons également des bricoleurs ou bricoleuses pour fabriquer tout matériel qui pourrait nous être utile (panneaux d'affichage, présentoirs pour la boutique, etc).

Dates calées au fur et à mesure de l'année.

Articles pour la gazette. Sous réserve que le comité de rédaction le valide, nous recherchons des bénévoles prêts à rédiger un article pour notre gazette trimestrielle.

Participation prévisionnelle à des journées romaines et autres projets autour de l'Antiquité

L'association est régulièrement sollicitée durant l'année pour se rendre sur des sites partenaires qui organisent également des journées romaines et autres manifestations autour du thème de l'Antiquité.

Avant-programme :

Les Grands Jeux de Nîmes, organisés par le service Patrimoine (30), 6, 7 et 8 mai.

Fête romaine d'Elusa, organisée par la ville d'Eauze (32), les 23 et 24 juillet.

Les Augustales du musée de site Villa Loupian (34), les 30 et 31 juillet.

Feriae Aureoli, co-organisation « Arelate » - Ville d'Auriol (13), les 3 et 4 septembre.

Et durant le festival « Arelate » (sous réserve de changement de formule) :

Pompa (défilé) - Tenue romaine exigée.

Animation de l'espace Vita Romana - Tenue romaine exigée.

Bénévolat technique : nous recherchons toutes les bonnes volontés pour s'occuper de « tâches » diverses (accueil, montage et démontage du matériel, prises de photos...) Tenue romaine non exigée.

La recherche de nouveaux modes de financements

Dans un contexte financier de plus en plus compliqué pour l'association, nous devons trouver de nouvelles sources de financement, sans pour autant perdre « notre âme ».

Depuis plusieurs années, l'association a donc entrepris une démarche d'essaimage de son savoir-faire et tente de se faire connaître sur le territoire provençal en participant à des événements qui valorisent le patrimoine local.

L'objectif est bien évidemment de pérenniser les partenariats.

Arelate en tant qu'expert - conseil

La sollicitation en 2018 par la Ville de Saintes (17), pour un accompagnement dans la mise en place d'animations sur 2 ans pour fêter les 2000 ans de l'Arc de Germanicus, a été une reconnaissance de la qualité du travail accompli depuis plus de dix ans, tant par les organisateurs que par les bénévoles de l'association.

Cette expérience nous a poussé à vouloir mettre nos compétences au service d'autres municipalités ou structures. Ce fut le cas avec la ville d'Auriol.

Arelate en tant que prestataire de service

L'association a longtemps n'était qu'« employeur » de prestataires pour le festival qu'elle coordonne. Mais depuis quelques années, afin de développer ses fonds propres, elle est elle-même devenue prestataire de service avec la proposition d'ateliers et de spectacles de rue. Afin de pouvoir mieux communiquer sur ce pan de son activité et vendre ses prestations auprès de divers organismes souhaitant proposer des animations romaines, l'association a créé une plaquette promotionnelle.

L'accompagnement d'un projet tutoré de la FUPAIC

Fabrice DENISE, Directeur du Musées de Marseille et professeur à la faculté d'Arles en licence Administration des Institutions culturelles, organise chaque année des projets tutorés avec ses étudiants de master 1. Il nous a proposé de présenter un projet aux étudiants.

Objectif du projet tutoré

Le projet tutoré fait partie intégrante du programme pédagogique de l'IUPAIC. Il a pour but de placer les étudiants en situation « pré-professionnelle » : les étudiants seront ainsi en mesure de mettre en application leurs acquis universitaires et professionnels et leurs savoir-faire au service d'une organisation en vue d'accomplir un travail de fin d'études abouti.

Type de sujets proposés

Le travail à réaliser peut être de l'une des natures suivantes : développement d'une manifestation, évolution d'un statut juridique, étude de publics, étude de marché, audit, recherches de financement...

Enseignements théoriques mobilisables dans les projets

- Marketing : études de public, études de marché, diagnostic d'entreprise, SWOT
- Droit : Droit du travail, Droit de la culture, Droit de la propriété littéraire et artistique
- Politiques culturelles françaises et européennes
- Fonctionnement des industries culturelles

- Financements culturels français et européens
- Economie de la culture
- Sociologie des pratiques culturelles
- Comptabilité : Bilan, compte de résultat, seuil de rentabilité, budgets prévisionnels,
- Business plan
- Gestion de projet
- Fonctionnement d'une association
- Communication : Analyse de com, graphisme
- Mise en réseau : partenariats etc.

Emmanuelle Carrié s'est rendue en septembre à la faculté pour présenter un projet d'audit de l'association pour trouver, si nécessaire, un nouveau modèle économique.

Le projet a été choisi par un groupe de 4 élèves : Thomas Béthune, Camille Cohen, Boris Avoce et Charlie Nourissat.

Dès le mois d'octobre, les étudiants intégreront un emploi du temps où les projets tutorés auront une place significative selon la répartition théorique suivante :

	Cours à l'Université	Projet tutoré (cours dédiés, réunions avec le partenaire, recherches, workshop, rédaction des livrables, ...)
<i>septembre</i>	100 %	0 %
<i>octobre, novembre décembre</i>	50 %	50 %
<i>janvier</i>	0 %	100 %
<i>février et mars</i>	50 %	50 %

LA POURSUITE DE NOS PARTENARIATS

Chaque année à l'occasion du festival, l'association joue son rôle de coordination en faisant le relais entre la Ville, l'association Peplum et certaines associations, structures culturelles et privées pour la mise en place de partenariats. Certains de ces partenariats se poursuivent toute l'année, avec pour certains d'entre eux, la signature de conventions.

- **Avec Les Amis du Vieil Arles.** Nous échangeons depuis fort longtemps sur nos programmations avec cette association majeure d'Arles, qui défend les mêmes valeurs que nous : la protection de notre patrimoine historique et esthétique. Lors de la dernière édition du festival, nous avons mis en place des visites animées par des spécialistes membres d'honneur ou siégeant au conseil d'administration des AVA. Cette première collaboration nous invite à poursuivre ce partenariat et à l'étoffer.

- **Avec Destination tiers-Lieu,** qui propose depuis 2019 à l'année dans les jardins de la Verrerie des ateliers et chantiers participatifs, ainsi qu'une programmation culturelle. Son objectif est de réhabiliter les bâtiments et les extérieurs afin qu'ils profitent à tous : des activités pour petits et grands, des espaces conviviaux pour se rencontrer et apprendre ensemble, tout en valorisant les multiples patrimoines de ce site majestueux. Cette année, dans le cadre du festival, en partenariat également avec De Natura rerum, Destination tiers-lieu a proposé des conférences - rencontres avec des spécialistes de l'Antiquité et nous envisageons de peaufiner ce partenariat pour la prochaine édition.

- **Avec la librairie De natura rerum.** Cette librairie spécialisée dans l'Antiquité a ouvert ses portes sur Arles en 2018. Nous avons signé une convention de partenariat en 2021 qui permet l'intégration à la programmation du festival de ses rencontres avec des historiens de renom et une collaboration dans le cadre de notre gazette trimestrielle et des Jeudis d'Arélate. Le renouvellement de cette convention est prévue pour 2022.

- **Avec l'association Peplum.** Depuis près de 15 ans, l'association a noué une relation très spéciale avec l'association Peplum. Nous travaillons ensemble pour animer la semaine d'août de manière concertée. Les deux associations partagent également les mêmes locaux et mutualisent certains outils. Pour autant, nous avons chacune une identité et un objet propres.

- **Avec l'AGAP-CNARELA.** L'AGAP (Association pour la promotion et la défense du Grec et du latin à Aix et en Provence) fédère les enseignants de Lettres classiques en activité ou retraités dans l'académie d'Aix-Marseille. Elle valorise les projets pédagogiques et apporte un soutien administratif aux enseignants. L'AGAP diffuse les directives ministérielles avec des compléments d'informations et fait régulièrement le point sur la situation de l'enseignement des Lettres classiques au niveau académique et national. Soucieuse de répondre à sa double vocation, culturelle et pédagogique, l'association informe régulièrement ses adhérents et sympathisants des manifestations, conférences, colloques et festivals liés à l'Antiquité et propose depuis 2013 dans le cadre du festival des ateliers d'initiation au latin et au grec ancien destinés à un large public. Elle est membre de la CNARELA (Coordination Nationale des Associations Régionales d'Enseignants de Langues Anciennes).

- **Avec les commerçants d'Arles.** L'association fait le lien avec les commerçants afin de leur permettre de s'habiller, de décorer leurs rues et vitrines à la romaine et de proposer des animations (menus romains et à la romaine, pain romain, vente de livres sur l'Antiquité, dédicaces...) durant le festival. Et depuis 2 années, les commerçants nous offrent des lots pour notre tombola de soutien du festival.

- **Avec Intermarché Fourchon et Trinquetaille.** Pour le festival, ils nous offrent respectivement des boissons et le repas pour l'ensemble des intervenants du défilé inaugural.

- **Avec l'association Cultures du Cœur.** Cette association s'adresse aux personnes et familles en difficulté, et s'appuie sur la conviction que la culture constitue un véritable outil de construction personnelle. Elle sollicite les organismes culturels, afin qu'ils offrent des invitations à des personnes qui sont exclues de la culture pour des raisons économiques, sociales ou culturelles. C'est dans ce cadre-là que sont mises à disposition 30 places pour le Festival du Film Peplum.

- **Avec Les p'tits gallo-romains.** Nous sommes heureux d'être partenaires de ce formidable projet. Il s'agit d'un projet éducatif consacré à la découverte de la vie quotidienne en Gaule romaine pour les scolaires (du CP au CM2). Ce programme vise à rendre accessible aux enfants, par l'intermédiaire de leurs enseignants, différents aspects de la société antique. Le partenariat se poursuivra en 2022 sur le thème de l'architecture.

DES ACTIONS DE PROMOTION

La conception, la réalisation et la distribution de documents promotionnels sur le festival et les activités de l'association à l'année

Depuis 2020, l'association a récupéré à sa charge l'ensemble des actions de promotion du festival « Arelate, journées romaines d'Arles ». Bien évidemment, ce coût supplémentaire a poussé l'association à revoir à la baisse son plan de communication en 2020, mais aussi en 2021. Malgré le fait que l'association a bien conscience que la communication est fondamentale pour le festival, elle devra pour 2022 poursuivre la baisse des coûts du poste « Communication », au profit du poste « Animations ».

Nos supports :

Affiches :

30 x 40 en 250 exemplaires
80 x 120 en 100 exemplaires
120 x 176 en 12 exemplaires

Flyers :

A5 recto-verso en 15 000 exemplaires > co-production des associations Arelate et Peplum

Programmes - plans : 10 000 exemplaires

Panneaux d'affichage : en partenariat avec l'association T'es in t'es bat et pour une meilleure visibilité sur certains points stratégiques de la ville d'Arles (les entrées, le boulevard des Lices, etc.), l'association, a créé une vingtaine de panneaux d'affichage. Il n'en reste plus que quelques exemplaires et piètre état. Nous en refabriquerons donc en 2021.

Ces derniers peuvent être prêtés à toute association ayant pour objet la mise en valeur du patrimoine arlésien (Les Prémices du Riz, Phare, T'es in t'es bat, Salon des santonniers, Paroles Indigo, Flamenco en Arles...).

Divers :

Durant l'année, l'association communique également sur ses actions en gérant la conception, la production et la distribution de 500 flyers.

NOUVEAUTÉ

Cette année, l'association se fixe à nouveau pour objectif d'envoyer à tous les collèges du département et aux structures muséales et festivals romains de France notre plaquette promotionnelle.

La gestion d'un site Internet et de pages Facebook et Instagram

Consciente de l'importance d'une présence sur Internet, l'association a changé en 2016 son site Internet (www.festival-arelate.com) pour le moderniser et le rendre plus attractif. Il permet de maintenir le lien tout au long de l'année avec nos adhérents et festivaliers.

Grâce à ses bénévoles, l'association poursuivra également le travail de gestion de ses pages Facebook et Instagram :

www.facebook.com/festival.arelate

www.instagram.com/festival.arelate.

La gazette

Ce bulletin de liaison permet de partager entre tous les adhérents le plaisir des activités entreprises et annonce les actions à venir. Elle propose également des articles de fond, des conseils de lectures et le résumé d'au moins une des nos conférences mensuelles. Cette gazette est aussi, par sa large diffusion, l'image de notre association pour l'ensemble de la communauté arlésienne et régionale.

Nous remercions Jean-Claude Joly, initiateur et réalisateur du projet pour tout le travail accompli durant 5 ans. Il a passé en 2020 la main à Christine Chollet et Alexane Tardieu, toutes deux bénévoles actives de l'association, qui ont revu sa forme et créé de nouvelles rubriques.

Le développement de produits dérivés destinés à la vente

L'association développe ses propres produits dérivés et en fabrique également grâce à ses bénévoles. Les ventes s'effectuent principalement sur les stands que l'association peut tenir lors de journées romaines ou lors du festival. Un travail est mené depuis des années pour mettre en place une boutique en ligne, qui le sera, nous l'espérons, cette année grâce au projet tutoté. Par ailleurs, l'association cherche à multiplier ses points de ventes avec des dépôt-ventes.

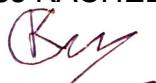
Produits dérivés « Arelate » :

- des tenues romaines pour adultes et enfants,
- des ceintures romaines en laine tissées,
- des fibules (broches),
- des bracelets en laine tissés,
- des sacs en tissu,
- des mini métiers à tisser,
- des bourses en cuir,
- des porte-clés mini bourses en cuir,
- des tee-shirts pour enfants,
- des écocup.

LES MOYENS TECHNIQUES


Pour gérer l'association et organiser le festival, l'association emploie une coordinatrice, Emmanuelle Carrié, à temps partiel. Pour l'assister, nous faisons appel chaque année à des stagiaires qui ont pour mission d'aider à la mise en place du festival et de fournir des outils de promotion de l'association.

Charles KACHELMANN



Président

Christine BONET



Vice-président