

D'octobre à juin, généralement le troisième jeudi du mois, l'association vous donne rendez-vous pour venir rencontrer des spécialistes de l'Antiquité et échanger avec eux sur des sujets souvent inédits.

17 octobre Pergame : de la citadelle au royaume - Par Julien GONDAT, doctorant à l'Université Montpellier III.

En l'espace d'un siècle, la dynastie des Attalides, non issue des anciens généraux d'Alexandre le Grand, est parvenue à légitimer sa royauté en protégeant les Grecs de la menace barbare et à transformer un simple bastion fortifié en capitale du royaume hellénistique le plus puissant de son temps. À travers son urbanisme monumental et original, Pergame est la cité la plus emblématique de l'épanouissement architectural de la puissance royale. Véritable centre culturel du monde grec, son ingéniosité dans tous les domaines de l'art sert encore de modèle à Rome bien des années après la disparition brutale de la dynastie.

21 novembre Les fouilles de l'enclos Saint-Césaire. 2003-2014. De la basilica sancti Stephani à l'abbaye Saint-Césaire - Marc Heijmans, directeur de recherche au CNRS, président de l'Académie d'Arles.

Cette conférence présente le bilan des fouilles archéologiques entreprises entre 2003 et 2014 dans l'emprise de l'ancienne abbaye Saint-Césaire, et en particulier les vestiges qui se rattachent à la cathédrale antique.

12 décembre Vivre à Arles au Haut-Empire : le témoignage des objets - Aline Doniga, Docteur en Archéologie, Spécialiste *instrumentum*, chercheur associé CCJ.

Le mobilier découvert à Arles, lors des différentes fouilles archéologiques réalisées au cours de ces 50 dernières années, livre de précieuses informations sur la population arlésienne entre le I^{er} et le IV^e s. apr. J.-C. Certains objets et outils nous renseignent sur les différentes activités économiques au sein de la ville. Par ailleurs, à travers les objets de la vie quotidienne, ce sont les différentes strates sociales de la population arlésienne que pourront être abordées.

16 janvier Un an de fouilles sur Arles et dans la région : les archéologues nous présentent le bilan.

Le site de la Verrerie de Trinquetaille : avancement post fouille et perspectives d'études dans les années à venir - Marie-Pierre Rothé, archéologue au Mdaa, responsable de la fouille.

Le port Antique de FOS en 2019 : archéologie sous-marine et prospection géoradar - Mourad El Amouri, associé co-fondateur et gérant d'Ipso Facto, archéologue, plongeur professionnel.

20 février Clovis et la Gaule franque (481-751) : art et société - Jean-Philippe Lagrue, archéologue-conférencier en Histoire de l'Art.

Pendant trois-cents ans, le territoire de la Gaule connaît une profonde mutation. L'effondrement de l'empire romain et les « migrations barbares » font émerger des pouvoirs nouveaux, d'où se dégagent la puissance franque et avec elle la dynastie mérovingienne, fondée par Clovis (481-511). C'est donc sous l'incertaine autorité des fameux « rois fainéants » que s'élaborent la fusion progressive des éléments culturels barbares et romains, le développement d'une société nouvelle, plus rurale, plus violente et guerrière, et que se poursuit la diffusion du christianisme, dans les villes avec la multiplication des basiliques et des monastères, comme dans les paroisses rurales.

19 mars Les lieux de culte de Saint-Vincent de Gaujac - Anissa Guedda, doctorante à l'université Montpellier III.

Fondé au Ve s. av. n. è., cet oppidum gaulois est situé à une dizaine de kilomètres de Bagnols-sur-Cèze (Gard) sur une petite colline, dans l'arrière-pays nîmois. Ce site offre l'opportunité d'étudier l'évolution des lieux de culte avant et après la conquête romaine. A l'époque augustéenne, c'est un sanctuaire qui devait avoir une importance incontestable, qui dénote avec la localisation du site, loin de la cité de Nîmes. Ceci conduit à se demander quels étaient les différents lieux de culte et pratiques culturelles de l'oppidum qui mêlent traditions grecques, gauloises et romaines.

16 avril Thoutmôsis III et le monde égéen. Fragments pour une histoire des relations entre l'Égypte et la Grèce au XV e s. av. J.-C. - Louis Dautais, Doctorant en égyptologie et en protohistoire égéenne (UPVM3-UCLouvain, IFAO).

Au cours du XV e s. av. J.-C., hommes, biens et techniques circulent au sein de la Méditerranée orientale, favorisant le développement de riches interactions entre l'Égypte de Thoutmôsis III et le monde égéen. En s'appuyant sur une documentation foisonnante, L. Dautais vous invite à découvrir cette histoire des échanges égéo-égyptiens – qu'ils soient diplomatiques, commerciaux ou culturels.

14 mai Mythes de fondation : à l'origine de Phocée et de ses colonies - Rodolphe Martinez, doctorant à l'université Montpellier III.

Le mythe de fondation d'une cité est essentiel dans la construction identitaire et territoriale du nouvel établissement. Dans le contexte colonial phocéen, de la fondation de Phocée à celles des établissements massaliotes, l'étude de ces mythes permet de s'interroger sur l'origine ethnique des colons, sur le contexte de départ et d'installation de ces derniers, sur la mise en place des premiers lieux de culte et sur le rôle de ces premières divinités au sein du nouveau panthéon mis en place.

18 juin Des femmes parmi les apôtres ? Enquête sur Marie-Madeleine et Junia Anne Pellegrini, co-gérante de la librairie arlésienne *De Natura Rerum*, diplômée en philosophie, linguistique, théologie et certifiée en Lettres modernes.

À rebours des représentations traditionnelles des douze apôtres, l'étude des textes et des églises primitives dévoile l'existence de figures féminines éminentes autour de Jésus. Marie de Magdala : une ou trois femmes ? Junia était-elle un homme ?

CYCLE GRATUIT POUR TOUS

Mais continuez à nous soutenir. On a besoin de vous ! Adhésion : 15 € / pers. / an

Attention, programme susceptible d'être modifié au cours du cycle. Nous vous invitons à nous contacter ou à vous rendre sur notre site Internet pour vous assurer du maintien de la conférence.

Renseignements : 04 90 49 47 11

**Musée départemental Arles antique : Presqu'île du cirque romain 13 200 Arles
Parking gratuit**

Retrouvez toute l'actualité de l'association sur www.festival-arelate.com